

— Dem in der gegenwärtig zu Halle  
findenden Hauptversammlung der Gesellschaft für  
Verbreitung von Volksbildung erstatteten Bericht

**Paris, 14. Juni.** Deputirtenkammer. Bei der Berathung der Vorlage betreffend Erneuerung des Privilegiums der Bank von Frankreich brachte ein Antrag auf Erziehung einer Abstammung ein. Dieser Antrag wurde von 422 gegen 118 Stimmen abgelehnt. Es wurde dann ein Antrag eingebracht, der die Kammer aufforderte, nicht in die Berathung der einzelnen Artikel einzutreten, ehe die Regierung die im Kriegsgesetz betreffenden Bestimmungen des Gesetzes mit der Bank bekannt gebe. Der Finanzminister Gochery weigerte sich, diese Abmachungen mitzutheilen, welche unwirksam wären, wenn man sie der Öffentlichkeit übergebe. Derselbe unterstützte den Antrag, da es sich um Handel, zu wissen, ob nicht für den Kriegsgesetz eine Klausel bestünde, hinter welcher sich die Bank von Frankreich würde verbergen können; der Kriegsgesetz könne nicht der Bank überlassen werden. (Beifall auf der äußersten Linken.) Der Finanzpräsident Melne erklärte, im Interesse der nationalen Vertheidigung lehne es die Regierung ab, die Bestimmungen einer jetzigen Uebersicht bekanntzugeben; sie könne lediglich

London, 10. Juni. Ein hochgestellter Diplomat in Athen machte dem dortigen Vertreter der "Centr. News" nachstehende Mittheilungen über den gegenwärtigen Stand der Friedensunterhandlungen. Die Abtretung Thessaliens wurde als durchaus außerhalb der Grenzen der

In hoch, bis etwa 15 m niedriger als die Stadtburg. Hier wird das Kaiser Wilhelm-Denkmal aufgeführt, zu dem der bereits genehmigte Entwurf gelungenem Bilde vorliegt. Der vom Regierungsbaumeister Zeiß in Berlin geschaffene Entwurf wirkt großartig. Den Kernpunkt des Denkmals bildet ein Thurm, an den sich eine Halle (die Ruhmeshalle) anschließt; das Ganze ist in romanischen Stil gehalten. Der Thurm ruht auf der Südseite in einer Nische das Standbild Kaiser Wilhelms I., an der Nordseite das des Großherzogs Karl August. Die Ostseite des Thurmes wird durch die Reliefbilder von Bismarck, Moltke und Moos geschmückt; an der Westseite nennt eine Votivtafel die Namen der in den französischen Kriege gefallenen Burschenkrieger. Lieber dem Hauptportal prangt der burschenkriegerische Wahlspruch: Freiheit, Ehre, Vaterland. Die Ruhmeshalle ist zugleich Fest- und Versammlungssaal der Burschenkrieger; auch ein Burschensaal zu „böblichem Thun“ ist nicht vergesen. Die in den Grundstein einfügende Urkunde patriotisch schwungvollen Inhalts ist von Professor Oden in Gießen verfaßt. In dem stattlichen Festzug, in der majestätischen Aufstellung am Denkmalplatz bot „Bruderstudio“, geschmückt mit Borst und Feder, mit Fingerringen und Schläger, ein farbenprächtiges, äußerlich schönes Bild. Nach den beiden ersten Tropfen des Lutherleibes „Ein feste Burg“, sprach Pfarrer Dr. Matthes, das Haupt mit der autonomenallie bedekt, in seiner trefflich aufgestellten Weisrede ein in idealer Schönheit geschnittenes Bild des Lebens und Strebens der Burschenkrieger. Diese Rede bildete den Glanz- und Höhepunkt der Feier, wenn auch den folgenden Reden volle Anerkennung gewiß nicht zu sagen war. Nach Verlesung der huldvollen Ansprache aus dem kaiserlichen Zivilkabinett vollendete Dr. Matthes die Weiße des Grundsteins durch drei Hammergeschläge mit den Worten: „Nicht gut uns nicht gegeben den Geist der Freiheit“

» Bel der Schlägerei, welche sich  
am Vormittag in der neunten Stunde auf dem  
Klosterplatze abspielte, trug einer der Beteiligten  
schwere Verletzungen im Gesicht davon, so daß  
er ärztliche Hülfe in Anspruch nehmen mußte.  
— Die werktäglichen Dampfer-  
fahrten nach den Ostseebädern  
Bismarck, Altheide, Peringsdorf, Insel Rügen  
Möhrn, Vitz, Sühnis) werden von Sonnabend  
den 19. Juni ab wieder aufgenommen. Die Ab-  
fahrt von Stettin erfolgt täglich Mittags 11,30  
Uhr vom Dampfschiffbollwerk.  
— Gustav Spielmann, der einst hier  
als gefeierter Operettenkünstler, gastirt, wie ein Iulianer  
erkündigt, am Sonntag in — Sommerlust, und  
war in Gemeinschaft mit — Stettiner  
Sängern». Ob dieses „Sahspiel“ dazu bei-  
tragen wird, die Popularität des Sängers zu  
heben, möchten wir bezweifeln, aber vielleicht  
ist dessen frühere Beliebtheit aus, um einmal  
Sommerlust einen größeren Besuch zuzuführen,  
um so mehr, als gleichzeitig die Schwedier Dra-  
monen daselbst konzentriren.  
— Die täglichen Freiloungerte in der „Alten  
Friedhofstraße“ erfreuen sich der „Alten“



